

DIGITAL PRODUCTION

MAGAZIN FÜR POSTPRODUKTION & VISUALISIERUNG

JANUAR | FEBRUAR 01|11

Highlights

Digital Domain spielt Lightjockey
Die Rückkehr von Disneys Tron

Backup-Tool

Vollversion Archiware
PresSTORE Backup 4

Fokus: Automotive

Visualisierung auf Weltniveau
Trends & Technologien

High-End-Grading

Blackmagic Design DaVinci
Resolve im Praxistest





Bild: Steffen Kulpke

Europäische Wälder

Die Softwareschmiede Xfrog Inc., Hersteller des gleichnamigen Plug-ins Xfrog, bietet neben Software auch komplexe Pflanzen-Libraries an, die XfrogPlants. Ihr neuestes Produkt ist die Library EUROPE 3, welche zwanzig europäische Baum- und Straucharten in jeweils neun Variationen enthält.

von Steffen Kulpke

Xfrog hat mit seiner Bibliothek EUROPE 3 ganze Arbeit geleistet und mit zwanzig europäischen Baumarten eine komplexe Sammlung geschaffen. So wird es dem Anwender ermöglicht, seine Szene komfortabel und abwechslungsreich zu bepflanzen und den Eindruck einer realen Umgebung zu erschaffen – ohne sich mühsam Modelle bauen zu müssen und Texturen zu suchen.

Verschiedene Arten und Variationen

Der Library liegen verschiedene Laubbäume und Straucharten bei, die jeweils in neun Variationen auf der DVD sind. Die Modelle sind mit den lateinischen Namen benannt, es liegt der Bibliothek jedoch ein PDF-Dokument bei, in dem der jeweilige

Name auch in Deutsch und Englisch zu finden ist. Außerdem gibt es nützliche Hintergrundinformationen, wie Höhe, genaue Herkunft, Standort und Abbildungen der vorhandenen Variationen einer jeden Art – so vermeidet der User peinliche Fehler bei Szenen, die geografisch korrekt sein sollten.

In der Bibliothek sind verschiedene Baum- und Straucharten enthalten, von Altbekanntem wie Ahorn, Weide und Kastanie bis zu Exoten wie dem Perückenstrauch, der kaukasischen Flügelnuss und der Flatterulme.

Modeling & Texturierung

Die Modelle der XfrogPlants EUROPE 3 liegen als Highpoly-Objekte vor. Für größere Szenen empfiehlt es sich daher, die Polygonanzahl der Objekte im Hintergrund zu redu-

Bezug & Preise

XfrogPlants EUROPE 3
Web: www.greenworks.com
Preis: 199 US-Dollar
Dateiformate erhältlich:
 Autodesk Maya, Autodesk 3ds Max, Obj, Lightwave/modo, Maxon Cinema 4D

zieren, denn bei einigen Exemplaren übersteigt die Polygonanzahl die Millionengrenze. So eignen sich die Modelle auch für Szenen, bei denen Details sichtbar werden, wie das Bild links beweist.

Auch bei den Texturen wurde nicht gespart. Das Bildmaterial für die enthaltenen Texturen ist hochauflösend und präzise ausgewählt. Jede Pflanze wurde sorgfältig texturiert und für den sofortigen Gebrauch vorbereitet.

Fazit

Wer seine Szenen mit Bäumen und Sträuchern versehen möchte, ist mit der Bibliothek EUROPE 3 von Xfrog gut beraten. Die Modelle sind vielfältig einsetzbar, auch fällt neben dem Modeling die Suche nach geeignetem Texturmaterial weg.

Jedoch sollte man ausreichend Festplattenspeicher zur Verfügung haben, denn die Bibliothek liegt als Archiv auf dem gelieferten Datenträger und nimmt entpackt satte 30 Gigabyte ein.

» ei



Detail-Rendering Auch für nähere Aufnahmen sind die Modelle der Xfrog-Library einsetzbar